

Festival Porte Bonheur – 6 et 7 octobre 2023

Direction artistique : Eric Bouvron

ACCUEIL PUBLIC

vendredi et samedi

Philippe Beau et ses copains magiciens

3 artistes en close-up

Philippe Beau et 2 de ses amis magiciens de close-up vous accueilleront dans le hall et vous retrouverons à votre table lors du repas.

Spectacle en salle

Vendredi 6 octobre 2023

Présentation

Calixte de Nigremont



Calixte de Nigremont, le Prince des Aristocrates, est le maître de cérémonie que les cours européennes et les festivals branchés s'arrachent. Il mène le jeu avec une élégante espièglerie où fusent les mots d'esprit.

Une répartie à toute épreuve, un sens aiguë de l'étiquette et du protocole, une aisance à improviser en toutes circonstances et la manière pour mettre tous et chacun à l'aise sont les outils de ce gourou de la mondanité contemporaine à l'impressionnant palmarès.

« Des moments de pur génie » Le Devoir (Montréal)

« Hilarant compromis entre le grand siècle et le Jacques Martin des dimanches » RFI

« Calixte de Nigremont ... Amphitryon impeccable et élégant » Le Figaro

« Le plus « allumé » de l'histoire de l'aristocratie française » Vosges Matin

Imitation, humour

Didier Gustin



Extraits de « Johnny, Libre dans ma tête » d'Éric Bouvron et Didier Gustin

Avec Hugo DESSAUGE (claviers), Jeremy LAINÉ (percussions) et Elie GAULIN (guitares)

L'histoire d'un "has been".

La carrière artistique de Didier Gustin est en chute libre jusqu'au jour où Johnny Hallyday lui rend visite pour lui demander d'organiser un ultime concert au Stade de France. Mais Johnny n'est plus de ce monde ; l'un s'évade du Paradis, mais pour l'autre c'est l'Enfer...

Une nouvelle mise en scène d'Éric Bouvron, qui signe une pièce musicale d'humour où les imitations, la comédie et la chanson se combinent pour nous raconter une histoire pleine de tendresse, improbable et onirique : celle d'une amitié post-mortem entre une star et un « has been ».

Un road movie sensible et drôle qui rend hommage à l'un de nos plus grands chanteurs français, Johnny Hallyday.

Humour

David Bosteli



"Comme le monde part en sucette, j'ai pris des actions Chupa Chups."

Dans un spectacle hilarant où se mêlent sketches, stand up et chansons comiques, David Bosteli interprète une galerie de personnages déjantés tout droit sortis de son imagination délirante. Entre compositions et folies vocales au cours desquelles il se prend pour un crooner drôle et touchant, Mr Bosteli rythme son show de reprises très personnelles des grands standards du Rock, de la Pop, et du Rap ! Vrai comédien, presque musicien, Bosteli nous emmène dans son univers unique et INCLASSABLE!

Avec un sens de l'improvisation explosif et une liberté jubilatoire Mr Bosteli est le coup de cœur du « Le Point Virgule fait L'Olympia et Bobino 2013 »

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY PRIX FRANCE 4 Du printemps du Rire D'Avignon 2013

Ombres Chinoises

Philippe Beau

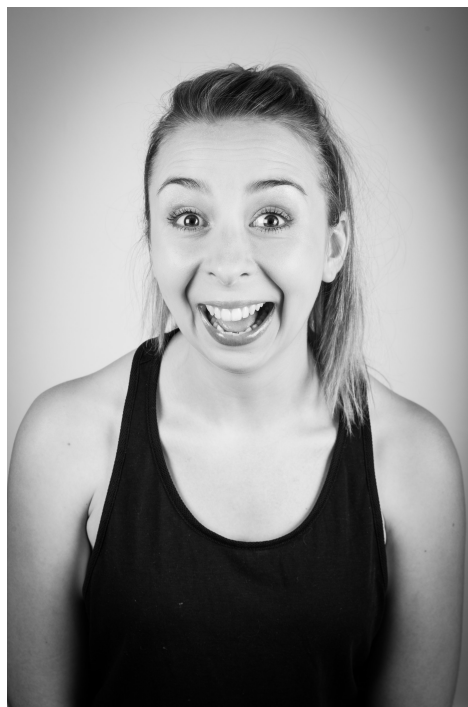


Ce spectacle d'ombres est un ballet de mains chorégraphié avec virtuosité où les ombres de personnages et d'animaux se succèdent et se transforment à la vitesse d'un morphing. Il s'agit d'un véritable cinéma d'ombres où les silhouettes se créent au rythme des mouvements gracieux et fluides des doigts qui s'entrelacent.

Sa présentation élégante et sobre amène une réelle originalité et pose un nouveau regard sur cette discipline.

Humour – artiste Suisse

Capucine Lhemanne



Capucine est une jeune comédienne pleine d'étoiles dans les yeux.

Elle n'est pas toute seule sur scène car dans sa tête elles sont plusieurs, prêtes à se présenter aux spectateurs. Des femmes de pouvoir, des femmes naïves parfois gentilles, parfois méchantes... La comédienne connue pour ses interprétations polymorphes dans la revue Genevoise dévoile à nouveau ses multiples facettes.

Jeune garde montante de l'humour Romand, gagnante du prix SSA 2021 nouveau talent humour.

Samedi 7 octobre 2023

Présentation

Calixte de Nigremont



Calixte de Nigremont, le Prince des Aristocrates, est le maître de cérémonie que les cours européennes et les festivals branchés s'arrachent. Il mène le jeu avec une élégante espièglerie où fusent les mots d'esprit. Une répartie à toute épreuve, un sens aigu de l'étiquette et du protocole, une aisance à improviser en toutes circonstances et la manière pour mettre tous et chacun à l'aise sont les outils de ce gourou de la mondanité contemporaine à l'impressionnant palmarès.

« Des moments de pur génie » Le Devoir (Montréal)

« Hilarant compromis entre le grand siècle et le Jacques Martin des dimanches » RFI

« Calixte de Nigremont ... Amphitryon impeccable et élégant » Le Figaro

« Le plus « allumé » de l'histoire de l'aristocratie française » Vosges Matin

Imitation, humour

Didier Gustin



Extraits de « Johnny, Libre dans ma tête » d'Éric Bouvron et Didier Gustin

Avec Hugo DESSAUGE (claviers), Jeremy LAINÉ (percussions) et Elie GAULIN (guitares)

L'histoire d'un "has been".

La carrière artistique de Didier Gustin est en chute libre jusqu'au jour où Johnny Hallyday lui rend visite pour lui demander d'organiser un ultime concert au Stade de France. Mais Johnny n'est plus de ce monde ; l'un s'évade du Paradis, mais pour l'autre c'est l'Enfer...

Une nouvelle mise en scène d'Éric Bouvron, qui signe une pièce musicale d'humour où les imitations, la comédie et la chanson se combinent pour nous raconter une histoire pleine de tendresse, improbable et onirique : celle d'une amitié post-mortem entre une star et un « has been ».

Un road movie sensible et drôle qui rend hommage à l'un de nos plus grands chanteurs français, Johnny Hallyday.

Humour

Pierre Aucaigne



« La folie est à Pierre Aucaigne ce que la main est à la beigne, ce que la dinde est aux châtaignes, ce que la girafe est au peigne, ce que la couronne est au règne. » **Vincent Rocca**

Comment définir cet humoriste au talent exceptionnel plus justement ? !
Un pur moment de plaisir et de rire.

Un Directeur de théâtre, fraîchement nommé fait sa présentation de saison. PJB pour les intimes mais sinon Pierre Jacques de Beaumont, aussi ambitieux que tyrannique, aussi prétentieux que délirant.

Et il vous réserve des surprises avec un autre de ses personnages loufoques : un cuistot !

Succès unanimes au Festival du Rire de Montreux en Suisse, au Festival d'humour de Québec et au Grand Mezze au Théâtre du Rond-Point à Paris.

Les Glandeurs Nature



Dès leur naissance, c'était déjà mal barré pour Néné et Bichoko puisqu'ils ont vu le jour un 1^{er} Mai : fête du travail ! Autant dire qu'ils allaient galérer !

Ce sont pourtant des personnages attachants : sous des dehors de parfaits débiles, ils cachent en réalité des caractères de vrais abrutis !

Néné est un homme volontaire et décidé : À part l'école, le boulot et les femmes... il a tout réussi !

Bichoko lui est un être étrange et hésitant : Il passe son temps à se demander s'il ne fait rien tout de suite ou s'il attend encore un peu.

Après une enfance extrêmement calme, au fond de la classe près du chauffage, Néné et Bichoko développent un véritable savoir rien faire. Mais malgré tous leurs non efforts, il leur est arrivé le pire pour des Glandeurs... ils ont trouvé du boulot !

David Bosteli



"Comme le monde part en sucette, j'ai pris des actions Chupa Chups."

Dans un spectacle hilarant où se mêlent sketches, stand up et chansons comiques, David Bosteli interprète une galerie de personnages déjantés tout droit sortis de son imagination délirante. Entre compositions et folies vocales au cours desquelles il se prend pour un crooner drôle et touchant, Mr Bosteli rythme son show de reprises très personnelles des grands standards du Rock, de la Pop, et du Rap ! Vrai comédien, presque musicien, Bosteli nous emmène dans son univers unique et INCLASSABLE!

Avec un sens de l'improvisation explosif et une liberté jubilatoire Mr Bosteli est le coup de cœur du
« Le Point Virgule fait L'Olympia et Bobino 2013 »

PRIX DU PUBLIC PRIX DU JURY PRIX FRANCE 4 Du printemps du Rire D'Avignon 2013

Ombres Chinoises

Philippe Beau

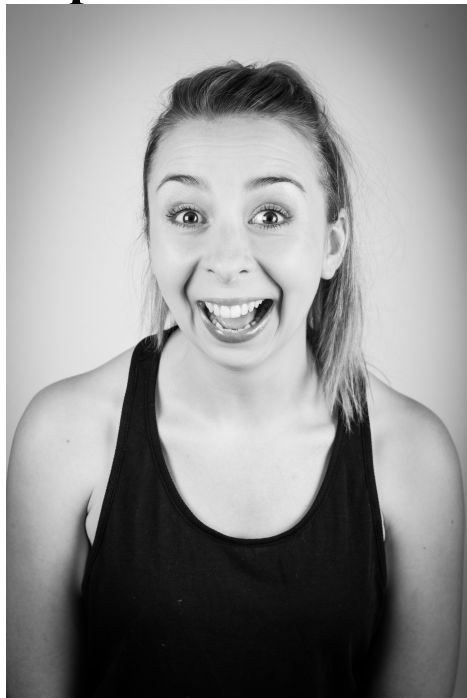


Ce spectacle d'ombres est un ballet de mains chorégraphié avec virtuosité où les ombres de personnages et d'animaux se succèdent et se transforment à la vitesse d'un morphing. Il s'agit d'un véritable cinéma d'ombres où les silhouettes se créent au rythme des mouvements gracieux et fluides des doigts qui s'entrelacent.

Sa présentation élégante et sobre amène une réelle originalité et pose un nouveau regard sur cette discipline.

Humour – artiste Suisse

Capucine Lhemanne



Capucine est une jeune comédienne pleine d'étoiles dans les yeux.
Elle n'est pas toute seule sur scène car dans sa tête elles sont plusieurs, prêtes à se présenter aux spectateurs. Des femmes de pouvoir, des femmes naïves parfois gentilles, parfois méchantes...
La comédienne connue pour ses interprétations polymorphes dans la revue Genevoise dévoile à nouveau ses multiples facettes.

Jeune garde montante de l'humour Romand, gagnante du prix SSA 2021 nouveau talent humour.

